

BLINDSPOT

**de Johanna Bessière, Nicolas Chauvelot,
Olivier Clert, Cécile Dubois-Herry, Yvon
Jardel et Simon Rouby**



BLINDSPOT de Johanna Bessière, Nicolas Chauvelot, Olivier Clert, Cécile Dubois-Herry, Yvon Jardel et Simon Rouby - NIVEAU A2 -

Niveau A2	Thèmes Les vols, les erreurs judiciaires.
Objectifs <i>Communicatifs</i> - Décrire des personnages. - Décrire un genre de film. - Présenter une situation. - Identifier des informations visuelles. - Justifier une réponse. - Accuser, se défendre. - Regretter. <i>Linguistiques</i> - Le passé composé. - Le futur proche. - La localisation. <i>Culturels</i> - La justice. - Les médias. Tâches - Compléter un questionnaire. - Imaginer la suite du film. - Rédiger un article de presse. - Imaginer la suite d'une séquence. - Imaginer un dialogue. - Imaginer une lettre d'aveu.	Notes « Blind spot » signifie en anglais « une tache aveugle ». Par extension, cette expression désigne la partie du champ de vision, qui reste masqué. « Hands up » (en anglais) signifie « Haut les mains ». Matériel - La fiche élève. - La fiche "plan".

Découpage en séquences

1. (0'00 à 0'31) Le titre est présenté en néon rose qui clignote. Gros plan sur un visage de femme depuis l'intérieur d'un téléviseur. On voit la femme régler un téléviseur qui gère une caméra de surveillance. Les premières images de la caméra nous informent sur le lieu de l'action : un petit supermarché. La femme est caissière, elle lit un magazine sur les célébrités. Travelling vers l'intérieur du magasin. On découvre le magasinier qui s'affaire à ranger et à nettoyer les rayons. Il écoute de la musique classique avec un baladeur. Nouveau travelling : on découvre une cliente, une vieille dame qui regarde les articles du magasin.
2. (0'32 à 1'12) Plan extérieur sur le magasin. Il pleut. On voit un homme cagoulé arriver. Il est armé. En entrant dans le supermarché, il glisse sur une boîte de conserve et tombe devant la caissière ; personne ne le remarque. L'homme cagoulé se relève et braque la caissière. Celle-ci lève la tête et fait une énorme bulle de chewing-gum. Le voleur tremble. Plan sur le magasinier et la vieille dame. On entend un bruit de détonation. Le magasinier regarde les boîtes de conserve avec étonnement. La caissière a pris une balle dans la tête. Elle tombe sur la caisse enregistreuse. Le voleur ne peut pas prendre l'argent. Le magasinier aperçoit du sang. Il pense que le sang vient du congélateur de viande. Il est énervé.
3. (1'13 à 2'02) Pendant ce temps, la vieille dame regarde les parapluies de l'étalage. La poignée du parapluie se prend dans une peluche musicale ; celle-ci se déclenche : « Hands up », qui signifie « Haut les mains ». Le voleur prend peur et se cache. Le magasinier continue de nettoyer le sang et s'aperçoit

alors que la caissière est morte. Le voleur aperçoit le magasinier, prend peur une nouvelle fois et tire. Nouveau bruit de détonation. Le magasinier tombe sur le congélateur de viande. Le voleur s'enfuit. Pendant ce temps, la vieille dame a choisi son parapluie, elle s'approche maintenant de la caisse et paie. Elle ne remarque pas que la caissière est morte. La vieille dame est myope. Travelling vertical vers le panneau de surveillance vidéo.

4. (2'03 à 2'37) On entend la sonnette d'une porte. La vieille dame ouvre la porte. Ce sont des policiers qui viennent l'arrêter. La vieille dame se retrouve menottée au poste, dans une salle d'interrogatoire. Elle visionne le film de surveillance du supermarché. Tout semble montrer que la vieille dame est la meurtrière.
5. (2'38 à 3'20) Plan sur l'intérieur d'un appartement. La télévision est allumée. On voit aux actualités que la vieille dame a été condamnée. Une personne ouvre la porte : c'est le voleur qui rentre chez lui. Il prend un bol et des céréales, s'assoit devant la télévision. Apparaît une publicité pour des céréales, les mêmes que celles du voleur. La boîte de céréales du téléviseur est pleine ; celle du voleur vide. Musique de fin.

Proposition de déroulement pour le niveau A2 - Parcours 1

Après une mise en route lexicale, débiter le parcours par l'identification des personnages du film. Imaginer ensuite la suite du film en mettant en scène ces personnages. Enfin, rédiger un article de presse présentant l'attaque à main armée.

Proposition de déroulement pour le niveau A2 - Parcours 2

Après une mise en route lexicale, débiter le parcours avec une activité de production écrite : imaginer la suite de l'attaque à main armée. Ensuite, repérer les différentes actions du voleur ainsi que les déplacements des personnages dans le magasin. Puis, créer un dialogue. terminer le parcours par la rédaction d'une lettre d'aveu.

Mise en route

Que trouve-t-on dans un supermarché ? Relevez le maximum d'éléments.

A l'oral, on fait des propositions.

Noter le vocabulaire au tableau. Expliquer le vocabulaire si besoin à travers des dessins.

Pistes de correction / Corrigés :

Dans un supermarché, il y a des fruits, des légumes, des boîtes de conserve, du linge de maison, de la vaisselle, du matériel informatique, de l'électroménager.

PARCOURS 1

Distribuer la fiche élève A2 - Parcours 1.

Étape 1

Montrer la séquence 1 du film avec le son et les images.

Arrêter le visionnage après l'apparition de la vieille dame.

Faites l'activité 1 : Les personnages du film.

Imaginez le nom et l'âge des personnages. Puis, dites pourquoi ils sont dans le supermarché.

Puis on propose la description d'un personnage au choix. Établir les trois descriptions référence des personnages.

Pistes de correction / Corrigés :

La caissière s'appelle Samantha. Elle a 26 ans. Elle est au supermarché parce qu'elle est caissière.

Le magasinier s'appelle John. Il a 45 ans. Il est au supermarché parce qu'il est magasinier.

La grand-mère s'appelle Martha. Elle a 85 ans. Elle est au supermarché parce qu'elle veut acheter quelque chose. C'est une cliente.

Étape 2

Quels sont les genres de film que vous connaissez ?

Noter les propositions au tableau.

Montrer de nouveau la séquence 1 du film.

Faites l'activité 2 : Que va-t-il se passer ?

Choisissez un genre de film. Imaginez une suite mettant en scène les trois personnages du film.

Vous utiliserez le futur proche.

Insister sur le fait de mettre en avant les caractéristiques du genre de film qu'ils ont choisi. Réviser le futur proche si nécessaire. Apporter aide et correction.

Pistes de correction / Corrigés :

Genres de film : les films d'amour, les films d'horreur, les films policiers, les films de science-fiction, etc.

Film d'horreur : la grand-mère va se transformer en vampire. Elle va mordre la caissière. Le magasinier va sortir une gousse d'ail. Il va se sauver en courant. Le vampire va se transformer de nouveau en grand-mère. La grand-mère va quitter le magasin.

Étape 3

Prenez en note les différentes actions du film.

Montrer les séquences 1 à 3.

Que s'est-il passé dans le film ?

A l'oral.

Faites l'activité 3 : Le lendemain, dans la presse.

Vous rédigez un article de presse présentant l'attaque à main armée dans le magasin. Vous choisissez entre ces deux fins possibles : le voleur court toujours ou la police a arrêté le voleur.

Réviser l'utilisation du passé composé. Rappeler que cet article doit comporter un titre. Apporter aide et correction. Lire la production à haute voix.

Pistes de correction / Corrigés :

Attaque à main armée dans un supermarché.

Hier soir, un individu armé est entré dans un supermarché. Il a d'abord tué la caissière. Il a essayé de voler l'argent de la caisse, mais c'était impossible. Puis, il s'est caché dans les rayons du magasin. Il a surpris le magasinier et l'a tué. Après, le voleur est parti. Il n'a pas pu prendre l'argent. Il est toujours caché dans la ville.

Étape 4

Montrer le film dans son intégralité.

Faites l'activité 4 : Comparons !

Comparez votre fin à celle du film.

Laisser le temps de la réflexion.

À l'oral. *Quelle fin préférez-vous ?*

A l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

Dans ma fin, le voleur a réussi à prendre l'argent. Mais dans le film, c'est la grand-mère qui est arrêtée par la police. Je préfère la fin du film parce que je ne pensais pas que la police allait arrêter la grand-mère.

PARCOURS 2

Mise en route

Listez les professions exercées dans un supermarché.
A l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

Une caissière ; un magasinier ; un vendeur ; un directeur, etc.

Distribuer la fiche élève A2 - Parcours 2.

Étape 1

Soyez attentifs aux actions de chaque personnage.

Montrer les séquences 1 et 2.

Faites l'activité 1 : Que va-t-il se passer ?

Imaginez la suite de l'attaque à main armée. Vous utiliserez le futur proche.

Introduire ou réviser le futur proche si nécessaire.

Laisser le temps de la rédaction. Proposer une suite.

Pistes de correction / Corrigés :

Le magasinier va voir le voleur. Le voleur va tuer le magasinier. Le voleur va réussir à déplacer la caissière. La grand-mère va continuer à regarder les produits. Le voleur va prendre l'argent dans la caisse. La grand-mère va appeler la police.

Étape 2

Lisez les propositions de l'activité 2 : Braquage, mode d'emploi !

Expliquer le vocabulaire, si nécessaire.

Soyez attentifs aux actions du voleur.

Montrer la séquence 1 à 3.

À deux. *Faites l'activité 2.*

Dites si les propositions sont vraies ou fausses. Puis, justifiez votre réponse à l'oral.

À l'oral. *Que pensez-vous des méthodes du voleur ?*

Justifier les réponses à l'oral.

Pistes de correction / Corrigés :

	Vrai	Faux	Justification
Le voleur porte une cagoule.	X		Il porte un collant sur la tête.
Le voleur n'est pas armé.		X	Il a une arme.
Le voleur glisse sur une boîte de conserve.	X		La boîte de conserve était devant la porte.
Le voleur est expérimenté.		X	Il tremble beaucoup.
Le voleur attache la caissière.		X	Il dirige son arme sur elle.
Le voleur récupère l'argent.		X	La caissière est couchée sur la caisse.
Le voleur a peur d'une peluche.	X		La peluche représente un shérif.
Le voleur tue le magasinier.	X		Le magasinier surprend le voleur et le voleur tire.
Le voleur tue la grand-mère.		X	La grand-mère part du magasin sans rien voir de l'attaque.

Les méthodes du voleur ne sont pas expérimentées. Il a beaucoup de difficultés à voler l'argent. Je pense que la police va l'arrêter.

Étape 3

Distribuer « la fiche plan ».

Montrer de nouveau les séquences 1 à 3.

Faites l'activité 3 : Les déplacements dans le magasin.

À l'aide de la fiche « plan », indiquez les déplacements du voleur : de son entrée à son départ du magasin. Puis, choisissez un autre personnage et indiquez également ses déplacements. Utilisez deux couleurs différentes.

Laisser le temps de la représentation graphique.

Présentez les déplacements à l'oral.

Sur proposition, établir la fiche « plan » référence.

Pistes de correction / Corrigés :

Voir fiche plan corrigée

Le voleur entre dans le magasin. Il tourne à gauche. Il continue tout droit, etc.

Étape 4

Montrer la séquence 4.

Faites l'*activité 4 : L'interrogatoire*

Imaginez le dialogue entre la grand-mère et le policier.

Insister sur les rôles bien précis de chaque participant au dialogue : le policier accuse et la grand-mère se défend. Laisser le temps de la rédaction et de la réflexion. Jouer le dialogue.

Pistes de correction / Corrigés :

- Le policier : « C'est vous ! Vous avez tué deux personnes ! »

- La grand-mère : « Mais non ! Ce n'est pas moi ! »

- Le policier : « Madame, la vidéo nous montre le contraire. Où est votre arme ? »

- La grand-mère : « Mais Monsieur, je vous jure, ce n'est pas moi ! J'ai seulement acheté un parapluie ».

[...]

Étape 5

Soyez attentifs à la fin du film.

Montrer le film dans son intégralité.

À deux. Faites l'*activité 5 : La lettre à la grand-mère*.

Le voleur envoie un mot à la grand-mère en prison. Imaginez ses aveux en quelques phrases.

Expliquer ce qu'est un aveu. Préciser que le voleur regrette ce qui s'est passé.

Lire la production.

Pistes de correction / Corrigés :

Chère grand-mère,

C'est moi le voleur. Je vous écris cette lettre pour vous le dire. Je sais que vous êtes innocente. Je suis désolé pour vous. Mais avec cette lettre, vous pouvez maintenant sortir de prison. C'est la preuve de votre innocence !

Encore une fois, toutes mes excuses pour ce malentendu !

Le voleur inconnu.

Pour aller plus loin commun pour les parcours 1 & 2

Découvrez *Merveilleusement gris* dans ce même DVD.

Synopsis du film : "Chère Madame, j'ai le regret de vous annoncer la mort de votre petit chien Titi.

Je viens en effet de le retrouver dans la gamelle de mon bull-terrier dans un état disons amoindri !!!

Les oreilles et la queue pour être plus précis ! Je vous prie, chère Madame, de bien vouloir croire à mes sentiments les plus distingués. Votre voisin".